

Medienmitteilung

Ein neues Klavier-Fest für Luzern

Der Pianist Igor Levit kuratiert für Lucerne Festival ein neues Klavier-Fest vom 18. bis 21. Mai 2023 und schlägt gemeinsam mit vier Pianist*innen die Brücke von Klassik zu Jazz und von Notation zu Improvisation.

Luzern, 10. Januar 2023. Im Mai 2023 erlebt Luzern die Premiere des neuen Klavier-Fests, das von Pianist Igor Levit kuratiert wird. Für das viertägige Festival versammelt Levit eine Reihe hochkarätiger Musiker*innen unterschiedlichsten Backgrounds im KKL Luzern: Alexei Volodin, Anna Vinnitskaya, Fred Hersch und Johanna Summer. Igor Levits Gesamtkonzept der sieben Konzerte liegt das Prinzip der Interaktion zugrunde – nicht nur mit dem Publikum, sondern auch der Künstler*innen untereinander. «Wichtig ist mir zum anderen das Miteinander von notierter und improvisierter Musik, von Klassik und Jazz, Disziplin und Freiheit», erklärt Levit. Der Kurator selbst wird einen Solo-Abend geben, aber auch im Duo mit Alexei Volodin zu hören sein und als Special Guest im Jazz-Rezital von Fred Hersch auftreten. Anna Vinnitskaya, Fred Hersch und Johanna Summer gestalten jeweils ein Konzert solistisch. Am Ende des Festivals steht ein Finale, das vier Künstler*innen gemeinsam bestreiten, im Zusammenspiel oder auch im Wettstreit, wenn sie «batteln» wie im Jazz oder Rap.

«Mit dem Klavier-Fest schlagen wir ein neues Kapitel auf», kommentiert Michael Haefliger, Intendant von Lucerne Festival. «Das aufregende Konzept von Igor Levit definiert die Rolle der Pianist*innen neu, sie treten auch miteinander in einen Dialog. Das Publikum darf gespannt sein, wie hier Klassik und Jazz auf einzigartige Weise neben- und miteinander präsentiert werden.»

Im Eröffnungskonzert am Donnerstag, dem 18. Mai, tritt Levit gemeinsam mit **Alexei Volodin** auf. Den in Spanien lebenden russischen Pianisten kennt Levit bereits seit 20 Jahren: «Er ist einer der besonders seriösen und gewissenhaften Interpreten eines auffallend breiten Repertoires», erklärt Levit. «Ein Pianist, der einen wunderbar leuchtenden Klang mit faszinierender Tiefenstaffelung der Stimmen und Verläufe verbindet.»

Am Freitag, dem 19. Mai, präsentiert **Igor Levit** ein Solo-Rezital mit Werken von Johannes Brahms, Fred Hersch, Gustav Mahler und Sergej Prokofjew. Der spätere Abend und der Samstag stehen dann im Zeichen des Jazz: Das **Fred Hersch Trio** stellt sich in einer Late Night am 19. Mai vor, **Hersch** selbst gibt am Tag darauf einen Solo-Abend mit Improvisationen und erwartet Igor Levit als Special Guest. Hersch, über den Igor Levit sagt: «Er hat mich in den vergangenen Jahren mehr beeindruckt und beeinflusst als alle anderen», präsentiert beim Klavier-Fest über drei Jahre hinweg als Auftragswerk eine Reihe von *Songs Without Words*, die jeweils sechs Sätze zu einem Set zusammenfassen. «Der Titel, der auf Mendelssohn Bezug nimmt, ist mit Bedacht gewählt», erklärt Levit. «Hersch betrachtet seine Miniaturen als Genrestücke, die gesungen werden könnten.»

Was die junge deutsche Pianistin **Johanna Summer** spielt, die eine Late Night am Samstagabend gestaltet, beschreibt Levit als «klar, cool, unverschnörkelt und präzise», sie verbinde Klassik und Jazz auf ihre ganz eigene Art. Unter dem Titel «Resonanzen» entwickelt sie in ihrem Programm Werke u. a. von Bach, Beethoven und Ligeti weiter.

Als «pianistisches Klassentreffen» kündigt Levit das grosse Finale des Klavier-Fests an. «In einer kurzweiligen Stafette wechseln wir einander auf der Bühne ab. Wir veranstalten kleine Wettstreite, wie sie Johann Sebastian Bach einst gegen seine Konkurrenten auf der Orgel zu bestehen hatte und wie sie noch heute als «Battles» im Jazz oder im Rap populär sind.» Am Ende spielen die Pianist*innen gemeinsam, in verschiedenen Konstellationen.

Der aktuelle Film «No Fear» über Igor Levit von der Regisseurin und Grimme-Preisträgerin Regina Schilling, der zurzeit in Deutschland in den Kinos läuft, wird parallel zum Klavier-Fest im Luzerner stattkino gezeigt.

Donnerstag, 18. Mai 2023 | 19.30 Uhr | **Igor Levit & Alexei Volodin** | KKL Luzern, Konzertsaal

Igor Levit Klavier | **Alexei Volodin** Klavier

Schubert Allegretto c-Moll D 915 | **R. Schumann** Arabeske C-Dur op. 18 |

Mozart Sonate für zwei Klaviere D-Dur KV 448 (375^a) | **Debussy** *En blanc et noir* für zwei Klaviere |

Rachmaninow Suite Nr. 1 G-Dur für zwei Klaviere op. 5 *Fantaisie-Tableaux*

Konzerteinführung mit Susanne Stähr | 18.30 Uhr | KKL Luzern, Auditorium

Freitag, 19. Mai 2023 | 18.30 Uhr | **Igor Levit solo** | KKL Luzern, Konzertsaal

Igor Levit Klavier

Brahms Drei Intermezzi op. 117 | **Hersch** *Neue Songs Without Words* (Uraufführung und Auftragswerk von Lucerne Festival) | **G. Mahler** «Adagio» aus der Sinfonie Nr. 10, bearbeitet für Klavier von Ronald Stevenson | **Prokofjew** Klaviersonate Nr. 7 B-Dur op. 83

Konzerteinführung mit Susanne Stähr | 17.30 Uhr | KKL Luzern, Auditorium

Freitag, 19. Mai 2023 | 22.00 Uhr | **Fred Hersch Trio** | KKL Luzern, Konzertsaal

Fred Hersch Trio: **Fred Hersch** Klavier | **Drew Gress** Bass | **Joey Baron** Schlagzeug

Musik von **Fred Hersch**, **Thelonious Monk** und aus dem *Great American Songbook*

Samstag, 20. Mai 2023 | 18.30 Uhr | **Fred Hersch solo** | KKL Luzern, Konzertsaal

Fred Hersch Klavier

Musik von **Fred Hersch**, **Antonio Carlos Jobim**, **Joni Mitchell** u. a. | mit **Igor Levit** als Special Guest

Samstag, 20. Mai 2023 | 22.00 Uhr | **Johanna Summer solo** | KKL Luzern, Konzertsaal

Johanna Summer Klavier

«Resonanzen». Improvisationen über Bach, Beethoven, Ligeti & Co.

Sonntag, 21. Mai 2023 | 11.00 Uhr | **Anna Vinnitskaya solo** | KKL Luzern, Konzertsaal

Anna Vinnitskaya Klavier

Franck *Prélude, fugue et variation* op. 18, bearbeitet für Klavier von Theo Wegmann |

Skrjabin *Valse* f-Moll op. 1 | *Fantaisie* h-Moll op. 28 | *Deux Poèmes* op. 32 | Klaviersonate Nr. 5 op. 53 |

Chopin *Impromptu* Nr. 1 As-Dur op. 29 | *Impromptu* Nr. 2 Fis-Dur op. 36 |

Impromptu Nr. 3 Ges-Dur op. 51 | *Impromptu* Nr. 4 cis-Moll op. 66 *Fantaisie-Impromptu* |

Ravel *Valses nobles et sentimentales* | *La Valse*

Sonntag, 21. Mai 2023 | 17.00 Uhr | **Finale for Four** | KKL Luzern, Konzertsaal

Fred Hersch Klavier | **Igor Levit** Klavier | **Johanna Summer** Klavier | **Mert Yalniz** Klavier

Igor Levit und sein Meisterschüler Mert Yalniz spielen klassische Werke, darunter **Robert Schumanns** *Waldszenen* und **Ludwig van Beethovens** *Sonata appassionata*. Johanna Summer und Fred Hersch antworten darauf mit Improvisationen. Am Ende musizieren sie gemeinsam.

Der Online-Vorverkauf zum Klavier-Fest startet am 31. Januar 2023 um 12.00 Uhr.

Foto-Download unter lucernefestival.ch/de/presse/fotos

Founding Partners - Berthold Herrmann und Mariann Grawe-Gerber

Kontakt Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Nina Steinhart, Leitung | n.steinhart@lucernefestival.ch | T +41 (0)41 226 44 43

Sereina Kubli | s.kubli@lucernefestival.ch | T +41 (0)41 226 44 59

Stiftung Lucerne Festival

Hirschmattstrasse 13

Postfach

CH-6002 Luzern

T +41(0)41 226 44 00

info@lucernefestival.ch

lucernefestival.ch