

Medienmitteilung vom 14. August 2020

Das Saisonprogramm 2020/21 des Luzerner Sinfonieorchesters ist da!

Seit dem 14. August ist das Saisonprogramm 2020/21 des Luzerner Sinfonieorchesters online – und auch offline als Programmbuch erhältlich. Die Abschiedssaison des langjährigen Chefdirigenten James Gaffigan ist geprägt von grossem Repertoire, hochkarätigen Solisten und (un)erwarteten Programmschwerpunkten.

Der damals 29-jährige James Gaffigan stand erstmals im Mai 2008 auf dem Dirigentenpodest des Luzerner Sinfonieorchesters. Schon in der ersten Probe entlockte er dem Orchester einen warmen und gleichzeitig federnden, schwebenden Klang – eine von vielen Errungenschaften, die seine Ära in Luzern auszeichnen. Seither haben sich Orchester und Dirigent kontinuierlich weiterentwickelt. Zum grossen Finale dirigiert Gaffigan nun unter anderem Mahlers fünfte Sinfonie oder «Le Sacre du Printemps» von Strawinsky.

Solistinnen und Solisten wie Martha Argerich und Charles Dutoit, Thomas Dausgaard, Karine Deshayes, Martin Fröst, Hélène Grimaud, Patricia Kopatchinskaja, Mischa Maisky, Daniil Trifonov oder Krystian Zimerman stehen in der kommenden Saison zusammen mit dem Orchester auf der Bühne und sorgen für musikalische Sternstunden.

Eine besondere Beziehung hat das Luzerner Sinfonieorchester zu Beethoven, dem diesjährigen grossen «Jubilar». In der Gründungszeit des Orchesters war auch Beethoven äusserst produktiv. Durch seine Werke war Beethoven besonders früh präsent in Luzern. Zu Ehren seines «Patenkomponisten» bringt das Luzerner Sinfonieorchester am 30. Oktober und 1. November Beethovens viertes und fünftes Klavierkonzert sowie seine vierte Sinfonie mit dem Solisten Krystian Zimerman zur Aufführung. Für weitere «Beethoven-Highlights» sorgen das Oratorium «Christus am Ölberge» sowie ein Extrakonzert mit Beethovens drittem Klavierkonzert und der «Eroica»-Sinfonie. Die Leitung dieser Konzerte übernimmt der designierte Chefdirigent Michael Sanderling.

Mit Jean Sibelius steht beim Luzerner Sinfonieorchester in der kommenden Saison auch ein etwas weniger bekannter Komponist im Fokus: Der Konzertzyklus «Les Introuvables» spürt den Werken des finnischen Komponisten nach und bringt einige von ihnen unter der Leitung des finnischen Dirigenten John Storgårds zum Klingen.

Karten und Abonnemente für die Konzertsaison 2020/21 können ab sofort bestellt werden. Das detaillierte Saisonprogramm 2020/21 des Luzerner Sinfonieorchesters ist auf sinfonieorchester.ch veröffentlicht. Gedruckte Exemplare sind auf der Geschäftsstelle des Luzerner Sinfonieorchesters (oder auf Bestellung an news@sinfonieorchester.ch) erhältlich.

Bildmaterial:

[Luzerner Sinfonieorchester](#) (©Vera Hartmann)

[Portrait James Gaffigan](#) (©Vera Hartmann)

Kontakt:

Norbert Norman Ziswiler, Luzerner Sinfonieorchester, news@sinfonieorchester.ch,
Telefon 041 226 05 26

Luzerner Sinfonieorchester

Das Luzerner Sinfonieorchester ist das Residenzorchester im renommierten KKL Luzern. Als ältestes Sinfonieorchester der Schweiz hat es internationale Anerkennung erlangt und wird als eines der führenden Schweizer Sinfonieorchester wahrgenommen. Stark verankert in der weltweit bekannten Musikstadt Luzern, bietet es mehrere eigene Konzertzyklen an und organisiert das Festival Zaubersee – Kammermusikfestival russischer Musik in Luzern. Im Luzerner Theater wirkt es als Opernorchester. Chefdirigent des Luzerner Sinfonieorchesters seit der Saison 2011/12 ist James Gaffigan, der mit der Saison 2020/21 eine erfolgreiche Ära in Luzern abschliesst. Designierter Chefdirigent ist Michael Sanderling.