KKL Luzern

Unver-gessliche Erlebnisse für alle Sinne

Das KKL Luzern ist ein Haus der Inspiration. Hier verschmelzen herausragende Konzerte, raffinierte Kulinarik und ein charmanter Service zu einem bleibenden Gesamterlebnis. Die Faszination für das Bauwerk des französischen Architekten Jean Nouvel ist ungebrochen – über 500 Veranstaltungen und mehr als eine halbe Million Gäste pro Jahr unterstreichen die grosse Ausstrahlungskraft.

Facts & Figures KKL Luzern

Das KKL Luzern wurde zwischen 1995 und 2000 erbaut. In dieser Rekordzeit entstand an prominenter Lage am Vierwaldstättersee ein Kultur- und Kongresszentrum mit internationaler Ausstrahlung. Die beiden Hauptexponenten des Werks sind der französische Architekt Jean Nouvel und der amerikanische Akustiker Russell Johnson. Die aussergewöhnliche Architektur und der Konzertsaal mit seiner hervorragenden Akustik machen das KKL Luzern zu einem Bauwerk, das weltweit grosse Beachtung findet.

Leitbild (Auszüge)

«Das KKL Luzern ist ein Gemeinschaftswerk von Stadt und Kanton Luzern und von privaten Kreisen. Die in der Stiftung vereinten öffentlichen und privaten Institutionen tragen partnerschaftlich die Verantwortung für die Entwicklung des KKL Luzern.»

«Das KKL Luzern verfügt über ein Haus von architektonischem Weltruf mit einem Konzertsaal, dessen Akustik internationale Ausstrahlung hat. Diese Qualitäten setzen den Standard für Nutzung und Betrieb.»

«Der Wert des KKL Luzern ist eng verflochten mit der Qualität der Veranstaltungen, die unter seinem Dach stattfinden. Anlässe mit Ausstrahlung unterstreichen die Einzigartigkeit des KKL Luzern.»

«Dienstleistungsbereitschaft, Professionalität und Flexibilität kennzeichnen das Verhältnis der Mitarbeitenden zu den Kunden und Partnern des KKL Luzern.»

Milestones

März 1988
Hayek-Studie
September 1988
Verlegerin Alice Bucher spendet CHF 960'000.– für einen Architekturwettbewerb
Juni 1994
Die Stadt Luzern stimmt dem Baukredit von CHF 94 Mio. mit 65,7% Ja-Stimmenanteil zu
18. August 1998
Eröffnung des Konzertsaals
19. August 1998
Erstes Konzert von LUCERNE FESTIVAL mit den Berliner Philharmonikern unter der Leitung von Claudio Abbado
März 2000
Gesamteinweihung des KKL Luzern
Juni 2000
Eröffnungs-Vernissage im Kunstmuseum Luzern

Eckdaten

Dach

Gesamte Dachfläche:	12'000 m²
Dachfläche Konzertsaal:	1300 m²
Höhe:	21 m (bis Dachuntersicht)
Max. Auskragung:	45 m
Gewicht:	2500 t
Dachkonstruktion:	Raster aus Blechträgern mit Materialstärken von 15–90 mm
Dachbedeckung:	Kupferblech
Dachunterschicht:	Aluminium-Platten (2000 Stück) von 15 mm Stärke

Konzertsaal

Breite:	22 m
Höhe:	22 m
Tiefe:	44 m
Fläche:	2100 m²

Kapazität

Konzert-Bestuhlung:	1898 Personen

Luzerner Saal

Fläche:	1440 m²

Kapazitäten

Stehplätze:	1600 Personen
Bankett-Bestuhlung:	850 Personen
Seminarbestuhlung:	450 Personen

Auditorium

Fläche:	200 m²
Kapazität:	270 Personen

KKL Luzern Management AG
Europaplatz 1, Postfach, CH-6002 Luzern

kkl-luzern.ch